



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Композиция рекламных изданий

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области композиций рекламных изданий, овладения способностью создавать издания рекламы для воспроизведения в полиграфии.

Обучить учащихся владением методике проектирования. Дать навыки исполнения оригинал-макетов на уровне качества приближенного к издательским требованиям. Сформировать практические компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области дизайна графической продукции.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла	знает законы и технические приёмы выполнения дизайн-проектов рекламных изданий в спектре современных издательских требований умеет конструировать оригинальные дизайнмакеты рекламного издания, использует образные свойства и изобразительные возможности построения композиции издания рекламы. владеет навыками навыками образного композиционного мышления, способностью интерпретировать, экспериментировать и проявлять креативность при создании авторского образа с эксклюзивной идеей исполнения.
ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств	ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства	знает способы создания законченного образа рекламного издания. Варианты стилистического и технического решения творческой задачи. умеет использовать материалы и инструменты для создания рекламных изданий, сочетая графические техники и компьютерные технологии. владеет навыками Навыками разработки разнообразных рекламных изданий, навыками применения компьютерной техники для создания рекламных изданий.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.04.02 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	---------------------------	--

1	Рабочая проектная документация в рекламе	ПК-3.3, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.4
2	Искусство коллажа	ПК-1.1
3	Художественно-проектная практика	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
4	История дизайна	ОПК-5.1, ОПК-5.2
5	Книжная графика и иллюстрация	ПК-1.1
6	Композиционный анализ художественно-графических произведений	ОПК-1.1, ПК-1.2
7	Проектный менеджмент	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5

Для изучения дисциплины обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными при изучении следующих дисциплин:

Рабочая проектная документация в рекламе

Искусство коллажа

Художественно-проектная практика

История дизайна

Книжная графика и иллюстрация

Композиционный анализ художественно-графических произведений

Проектный менеджмент

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			11
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32

Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	31		31
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Методы и технологии проектирования рекламных изданий										
1.1.	Методы и технология проектирования фирменного стиля. Возможности отражения в фирменном стиле специфики фирмы, направления ее деятельности.	11			8				7,75	15,75	ПК-1.1, ПК-1.2
1.2.	Буклет как единица рекламного издания.	11			8				7,75	15,75	ПК-1.1, ПК-1.2
1.3.	Особенности художественно-технического оформления периодических рекламных изданий. Журнал и газета как один из видов периодических рекламных изданий.	11			8				7,75	15,75	ПК-1.1, ПК-1.2
1.4.	Каталог как издание информационно-рекламного характера.	11			8				7,75	15,75	ПК-1.1, ПК-1.2
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет с оценкой	11								9	ПК-1.1, ПК-1.2

5.1. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Методы и технология проектирования фирменного стиля. Возможности отражения в фирменном стиле специфики фирмы, направления ее деятельности.	Основные требования, предъявляемые к комплексным решениям фирменного стиля. Образное решение как способ идентификации компании. Шрифт как носитель фирменного стиля. Логотип, торговая марка, корпоративный цвет и другие составляющие фирменного стиля. Стандартный перечень носителей фирменного стиля. Создание графического образа компании на основе информации по деятельности этой фирмы в рамках технического задания.
2	Буклет как единица рекламного издания.	Буклет как наиболее доступная форма рекламно-имиджевой и информационной продукции. Сфера применения буклетов. Путеводители, флаеры и другая печатная продукция. Особенности размещения в буклете визуальной информации. Форматы изданий. Специфика создания дизайна для информационных и рекламных изданий. Способы организации читательского внимания. Создание единого образа текстуальной и визуальной составляющих. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий буклета.
3	Особенности художественно-технического оформления периодических рекламных изданий. Журнал и газета как один из видов периодических рекламных изданий.	Способы расположения текстового и иллюстративного материала в журналах и газетах. Проектирование сложноструктурированной модульной сетки. Гибкость внутренней структуры печатного издания, работа с модульной сеткой. Сохранение типовых признаков визуальной информации как стилевой общности всего периодического издания. Визуальная и текстуальная информация. Образ, система рубрикации и её особенности. Организация навигации в периодических изданиях. Символы, иконки, пиктограммы. Роль обложки в журнале и её связь с художественным оформлением и содержанием журнала. Художественный образ газеты. Цветные и чёрно-белые издания. Способы достижения композиционного единства текстовой и визуальной информации. Носители актуальных информационных материалов. Назначение и типы фотографий, используемых в газетных изданиях. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий журнала или газеты.
4	Каталог как издание информационно-рекламного характера.	Формирование единства функциональных и эстетических качеств в процессе разработки каталога. Художественно-техническая система конструирования проектов рекламно-информационных изданий с большим количеством визуальной информации. Области их использования. Приемы создания единства текстовой и визуальной информации в верстке. Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий каталог.

5.2. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Методы и технология проектирования фирменного	Разработка оформление 1-2 рекламно-имиджевой или сувенирной продукции на выбор. Подготовка чистовых вариантов деловой документации в программе верстки. Подбор стилистически

	стиля.Возможности отражения в фирменном стиле специфики фирмы,направления ее деятельности.	соответствующих общей концепции шрифтов. Подготовка к печати и выводу всех оригинал-макетов.
2	Буклет как единица рекламного издания.	Подготовка в графических программах всех иллюстративных материалов для размещения их в рекламно-информационном издании. Подбор шрифтов стилистически соответствующих гафической и тематической составляющей буклета. Разработка основного макета рекламного издания, поиск ритмического и графического взаимодействия всех сторон. Подготовка нескольких вариантов решения обложек. Разработка нескольких вариантов, которые бы позволили усложнить простую форму буклета. Использование визуальных и технических приемов для создания более сложного макета. Подготовка в графических программах чистового варианта буклета.
3	Особенности художественно-технического оформления периодических рекламных изданий. Журнал и газета как один из видов периодических рекламных изданий.	Разработка сложноструктурированной модульной сетки с учетом специфики издания. Разработка и заполнение всех рубрик с учетом стилевого единства издания. Продумывание расположения рекламной информации. Подготовитка всего необходимого иллюстративного материала. Размещение весего текстового и иллюстративного материала в программе верстки. Разработка шаблонов, стилей, подборка цветовой палитры. Подготовка нескольких чистовых разворотов и несколько вариантов обложек.
4	Каталог как издание информационно-рекламного характера.	Схематическая разработка принципиального макета издания. Разработать модульную сетку с учетом единства всех функциональных и эстетических качеств издания. Выполнение организации всех текстовых и иллюстративных элементов. Подготовка и обработка всех иллюстраций и фотографий утвержденных заранее. Подготовить все необходимые схемы, таблицы для размещения в издании.

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, происходит

закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка графических работ;
- подготовка курсовых проектов;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях пройденный материал закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является курсовой проект и зачет. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала.
5. Учебная литература (См. РПД)
6. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.РПД)

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Методы и технология проектирования фирменного стиля. Возможности отражения в фирменном стиле специфики фирмы, направления ее деятельности.	ПК-1.1, ПК-1.2	Опрос
2	Буклет как единица рекламного издания.	ПК-1.1, ПК-1.2	Опрос
3	Особенности художественно-технического оформления периодических рекламных изданий. Журнал и газета как один из видов периодических рекламных изданий.	ПК-1.1, ПК-1.2	Опрос
4	Каталог как издание информационно-рекламного характера.	ПК-1.1, ПК-1.2	Опрос
5	Зачет с оценкой	ПК-1.1, ПК-1.2	

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

11 семестр

- Дизайн-проект 1-2 рекламно-имиджевой или сувенирной продукции на выбор.
- Дизайн-проект макета в формате определенном для изданий буклета.
- Дизайн-проект разработки макета издания в формате определенном для изданий журнала или газеты.
- Дизайн-проект Схема разработки макета издания в формате определенном для изданий каталог.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
-------------------------------	---

<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</p> <p>навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий; - обосновывает ход решения задач без затруднений</p>
<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</p> <p>умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</p> <p>навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</p> <p>умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок</p> <p>навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся не предусмотрены

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В качестве «Практических заданий» для проведения промежуточной аттестации обучающихся предусматривается подача и защита стадий курсовых проектов в форме традиционной или мультимедийной презентации:

1. «Клаузура»;
2. «Форэскиз»;
3. «Эскиз»;
4. «Окончательная подача».

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

11 семестр

- Дизайн-проект 1-2 рекламно-имиджевой или сувенирной продукции на выбор.
- Дизайн-проект макета в формате, определенном для изданий буклета.
- Дизайн-проект разработки макета издания в формате, определенном для изданий журнала или газеты.
- Дизайн-проект Схема разработки макета издания в формате, определенном для изданий каталог.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<u>Основная литература</u>		
1	Казарина Т. Ю., Казарина Т. Ю., Композиция, Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019	ЭБС
2	Нагорнов Ю.П., Композиция перспективных изображений, Москва: Издательство ТГАСУ, 2016	ЭБС
3	Лавренко Г. Б., Композиция изданий, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102630.html
4	Горюнов В. С., Возняк Е. Р., Семенцов С. В., Шрифтовая композиция, СПб., 2008	ЭБС
5	Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И., Кудряшев К. В., Мелодинский Д. Л., Нестеренко А. А., Орлов В. И., Сапилевская И. П., Степанов А. В., Объемно-пространственная композиция, М.: Архитектура-С, 2014	ЭБС
<u>Дополнительная литература</u>		
1	Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И., Кудряшев К. В., Мелодинский Д. Л., Нестеренко А. А., Орлов В. И., Сапилевская И. П., Объемно-пространственная композиция, Москва: Архитектура-С, 2019	ЭБС
2	Храмова М. В., Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях, Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019	ЭБС
1	Погосская Ю. В., Композиция, Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
КОМПОЗИЦИЯ ИСКУССТВО КНИГИ	http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/images/Lavryhin%20Komp%20Isk%20knigi.pdf

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Образовательные интернет-ресурсы СПБГАСУ	https://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Obrazovatelnye-internet-resursy/
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПБГАСУ	www.spbgasu.ru
Российская государственная библиотека	www.rsl.ru
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	http://www.iprbookshop.ru/

Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотека Ирбис 64	http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Adobe CC (Creative Cloud)	Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"
Notepad++ версия 7.7.1	свободно распространяемое

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Читальный зал библиотеки	Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016

28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
28. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.